

MULTI-IMAGES avec Photofiltre 7

Réaliser une planche A4 pour imprimante

1 – Créer un fond

Fichier>Nouveau >Taille prédéfinie>A4 (portrait), sa couleur (blanche) et sa résolution (300ppp)

2 – Créer une « galerie d'images à imprimer »

Sélectionner chaque photo>*Ouvrir>Dupliquer* puis fermer l'original

Dimensionner ensuite chaque photo pour pouvoir en imprimer 4 ou 6 sur la feuille A4. Ne pas oublier de mettre leur résolution à 300ppp. Les transférer dans le dossier « galerie » ou les enregistrer dans l'*Explorateur* sous un nouveau nom

3 - Réaliser la planche à imprimer : il vous faut plus cela afficher les miniatures des calques sur le côté de l'écran : *Affichage>Miniature des calques* (après avoir ouvert/créé la première image)

□ Ouvrir le fichier du fond : le calque « fond » apparaît

□ *Calque>Nouveau >Ouvrir en tant que calque* >Sélectionner l'image dans la galerie >*Ouvrir*
la photo miniature apparaît à gauche comme nouveau calque et l'image se place au centre du fond vierge.

L'image sera déplacée sur le fond par cliquer-déposer (la flèche de la souris prend la forme d'un triangle) elle peut également être redimensionnée par : *Calque>Transformation>Redimensionner le calque* (avec la flèche de la souris)>double- clic sur la nouvelle image (les poignées latérales disparaissent) et on peut ensuite la déplacer sur le fond.

Elle peut aussi être tournée par *Calque>Transformation>Rotation (90 ou 180°, manuelle)*

Il est absolument nécessaire de sélectionner le calque de chaque image, donc de l'activer, avant transformation (clic sur sa miniature) **car chaque calque est une image indépendante des autres (et même du fond)**

Renouveler l'opération pour toutes les photos, qui seront autant de calques (*Une autre solution, plus rapide mais plus technique, consiste à créer directement le calque de l'image sélectionnée, sans fichier intermédiaire :*

Créer le fond (A4, blanc) puis Calque>Nouveau>Ouvrir en tant que calque qui affiche l'Explorateur.

Choisir la photo et Ouvrir. Celle-ci se placera directement sur le fond, au centre.

Elle sera redimensionnée par : Calque>Transformation>Redimensionner le calque (avec la flèche de la souris sur les poignées)>double-clic sur la nouvelle image (les poignées latérales disparaissent) et on peut ensuite la déplacer/incliner sur le fond comme précédemment.)
4 – Fusionner ensemble tous les calques (*Calques>Fusionner tous les calques*) pour ne former qu'une seule image puis *Enregistrer sous* (car elle s'appelle toujours « sans titre ») ou l'imprimer (Ctrl+P)

Réaliser un pêle-mêle ou une carte de vœux pour un courriel

Le principe reste le même, par *Calques>Nouveau>Ouvrir* des images ou des dessins sur un fond unique mais il y a quelques différences :

Pour un document destiné à être envoyé par courriel, il faut préférer un fond type « paysage » (640x480 à 1024x768 pixels pour une bonne lecture à écran) et de couleur uniforme (le noir est très « classe » mais le choix est libre) avec une résolution de 72 à 95 ppp

Les images devront aussi être à la même résolution que le fond pour conserver leur taille, sinon il faudra redimensionner le calque (voir ci-dessus)

Les calques successifs (par *copier-coller* ou par *Ouvrir en tant que calque*), photos, dessin ou textes vont

s'afficher dans la colonne des calques.

En les sélectionnant, un par un, on peut les déplacer par cliquer-déposer (lorsque la flèche devient triangle) les faire pivoter (*Calque>Transformation paramétrée>Rotation*)

Pour un effet « Pêle-mêle », essayez des rotations limitées par *Calques>Transformation>Paramétrée* dont vous choisissiez vous-même l'angle

On peut également en disposer l'ordre, les uns sur les autres (*Calque>Ordre>Premier plan/arrière plan*) en prenant toujours soin de sélectionner d'abord le calque qui sera actif.

Le nombre de combinaisons est énorme, mais c'est à vous de trouver la plus jolie

Ne pas oublier de fondre les calques par *Calques>Fusionner tous les calques* avant d'enregistrer en JPEG, sinon enregistrer dans le format *Photofiltre* (*.pfi) qui en conserve les calques pour un travail ultérieur.