

Programme pour les nouveaux utilisateurs

Découverte de la retouche photo avec PHOTOFILTRE

1/ La création d'un fond : dimensions, coloration

2/ L'action « copier-coller » pour placer une photo sur le fond; incidence du dimensionnement et de la résolution

3/ L'apparition d'un calque indépendant de l'image de base (fond)

4/ L'écriture d'un texte : titre, légende; choix de la police et de la taille des caractères, de leur couleur.

5/ L'apparition de calques supplémentaires

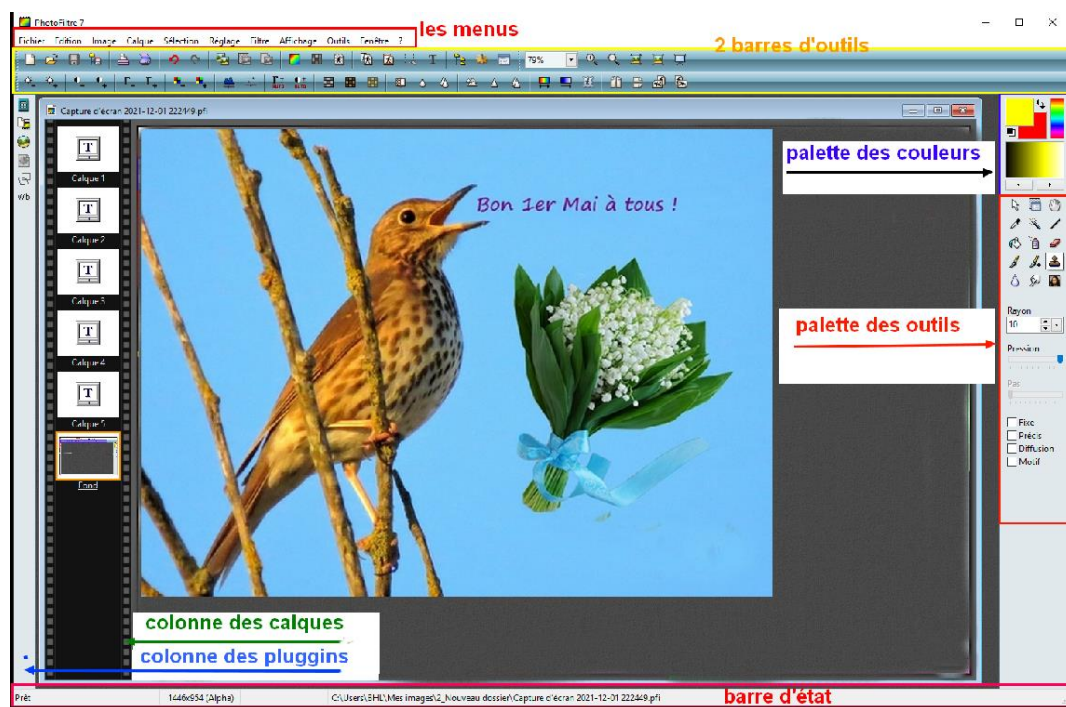
Au passage nous allons utiliser le mode de sélection d'une partie de l'image pour la modifier.

6/ Nous allons voir aussi l'enregistrement de la nouvelle image avec plusieurs standards :

A/ le format natif du logiciel qui conserve les calques indépendants pour les modifier ensuite

b/ les divers formats courants, universels et plus ou moins compressés : JPEG, BMP, PNG ...

L'INTERFACE de PHOTOFILTRE



La barre des menus

On retrouve en haut de la fenêtre les différents menus au nombre de dix :

fichier, édition, image, calque, sélection, réglage, filtre, affichage, outils, fenêtre et le menu Aide (?)

La barre d'outils

Sous la barre des menus est placée une barre d'outils classique avec les raccourcis vers les boutons Nouveau / Ouvrir/ Enregistrer / Imprimer etc... ainsi que le zoom d'affichage par défaut à 100%.

Une deuxième barre d'outils juste en dessous peut être affichée ou masquée via le menu Affichage / Barre des filtres. Cette barre permet d'accéder directement à plusieurs effets simples de corrections sur l'image (exposition, contraste, passage en niveaux de gris, renforcement de la netteté, etc...).

Chaque groupe d'outils est séparé de l'autre par des barres verticales. Par exemple, les boutons niveaux de gris, sépia et photo ancienne sont dans un même groupe d'outils.

La boîte à outils

Cette boîte à outils à droite de votre écran par défaut contient tous les outils que vous allez être amenés à utiliser. On choisit un outil en enfonçant la case correspondante : le bouton correspondant est alors

mis en évidence par un carré blanc et les options de l'outil s'affichent dans la partie grise en bas de la palette.

Les miniatures des calques

Sur la gauche de votre écran apparaît une bande noire ressemblant à une pellicule photo. Celui-ci vous permet de visualiser et de gérer les calques. Ce volet peut être masqué ou réactivé via le menu Affichage / Miniature des calques.

Explorateur d'images

En bas de votre écran, apparaît l'explorateur d'images qui vous permet d'accéder et de visualiser en vignettes les différentes photos d'un répertoire. Lorsque vous travaillez sur une seule image, nous vous conseillons de le masquer via le menu Outils / Explorateur d'images, cela vous fera gagner de la place sur votre écran.

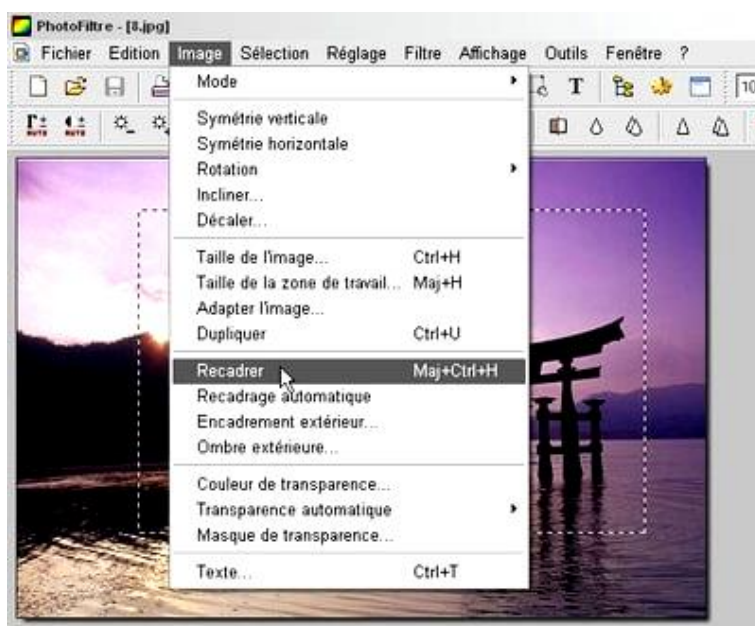
Navigation

Pour afficher votre image en plus grand (sans que cela ne modifie sa taille) vous pouvez utiliser le zoom dans la 1ère barre d'outils en haut en passant à 150% par exemple. Vous pouvez aussi utiliser la molette de votre souris qui vous permet de grossir ou réduire instantanément l'affichage de votre image. L'outil Main de la boîte à outils (partie droite de votre écran) vous permet de déplacer l'image sur votre écran. Le même résultat peut être obtenu quelque soit l'outil actuellement sélectionné en maintenant la barre espace et en faisant un cliqué-glissé sur l'image.

Recadrer une image

Recadrer une image consiste à rogner celle-ci (enlever une partie de l'image). Dans la barre d'outils à droite de l'écran, sélectionner l'outil en forme de **Flèche blanche** (Sélection). Les options de l'outil apparaissent en bas de la palette. Cliquez sur la forme Rectangle.

Faites ensuite un cliqué-glissé sur la partie de l'image que vous souhaitez conserver. La sélection apparaît sous forme de pointillés clignotants. Si nécessaire, vous pouvez déplacer la sélection en faisant un cliqué-glissé à l'intérieur de celle-ci ou la réajuster en largeur ou en hauteur en vous positionnant sur un de ses bords. Cliquez ensuite dans le menu Image / Recadrer (ou utiliser le raccourci MAJ+CTRL+H).



Dessiner un cadre



Ici, on a utilisé 2 petits cadres extérieurs, et un effet 3D sur le cadre.

Pour encadrer une image, il faut jongler avec deux options.

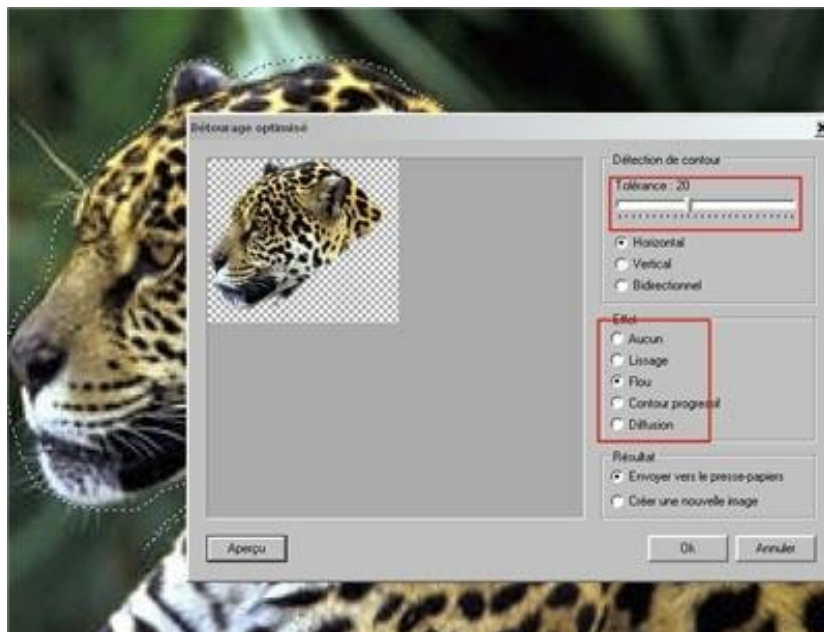
Les cadres extérieurs, qu'on trouve **dans le menu déroulant Image / Encadrement extérieur**.

Cette option ajoute autour de l'image un cadre. Soit de couleur unie, soit de texture : ici en exemple, on a un premier encadrement en noir, un second en bois.

Second point, dans le menu **Filtre / Encadrement**, on trouve l'option bouton **3D**, qui permet d'ajouter une impression de relief.

On trouve aussi des cadres intérieurs plus ou moins opaques et d'autres de type diapositive.

Détourer un élément



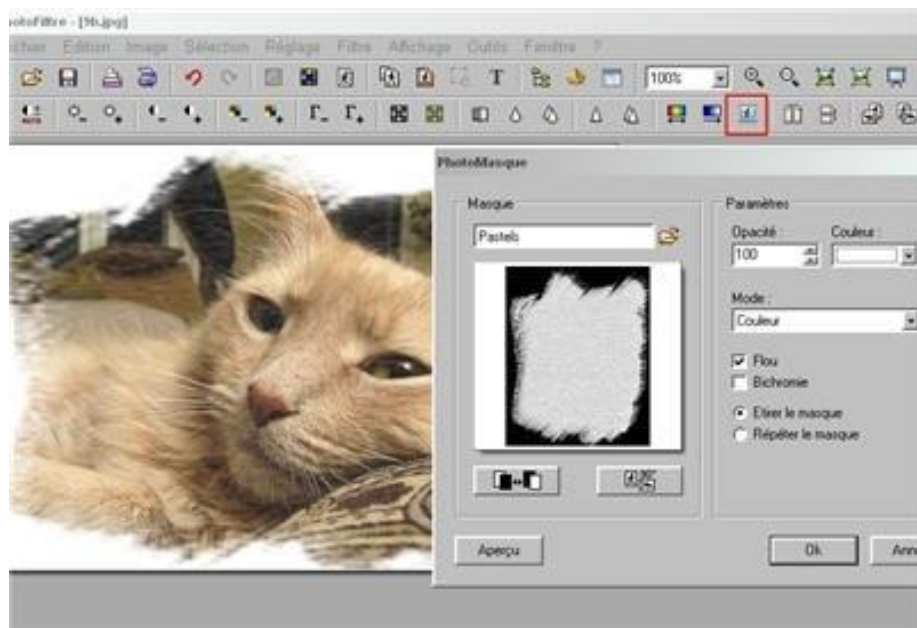
Agrandissez l'image, puis faites attentivement **le tour de l'objet au lasso** (barre d'outil).

La sélection faite, rendez-vous dans **Edition, Détourage optimisé**.

Là, en jouant sur la tolérance et en ajoutant du flou ou du lissage, le rendu sera grandement amélioré.

Il ne vous reste plus qu'à copier/coller votre objet détourné dans son nouveau décor

Ajouter un masque



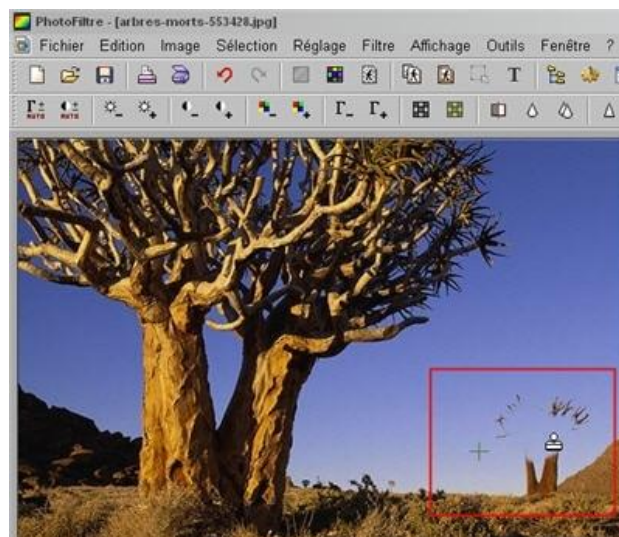
Les masques se superposent à la photo, par dessus, pour leur donner un effet ou de la matière.

On peut ainsi donner un effet mouillé à la photo, ou vieux, usé, mais aussi tout simplement lui donner des formes, comme une étoile, ou un rebord brûlé.

Il faut les garder en tête, car parfois on perd du temps à essayer de faire un cadre ou donner des effets à sa photo alors que c'est disponible en un clic avec les masques.

On les trouve sur la barre de filtres, on choisit la forme, opacité, couleur si on ajoute du flou...

Gommer un élément superflu



Le « **tampon de clonage** », dans la barre d'outils sert à dupliquer une zone, pour effacer un objet.

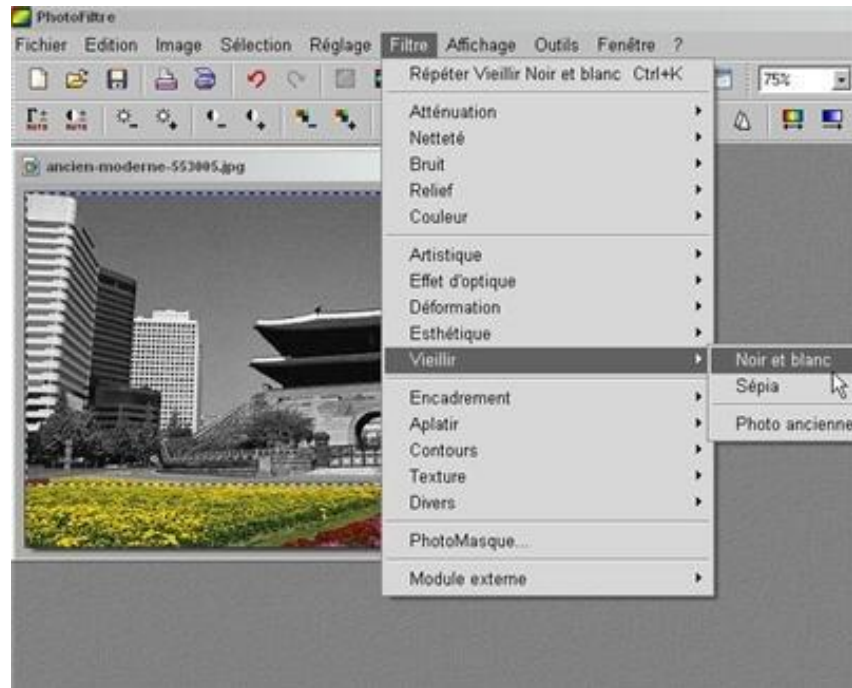
On sélectionne le tampon et on maintient enfoncée la touche Ctrl.

On clique alors sur le ciel bleu à gauche de l'arbre.

On relâche alors la touche Ctrl, et on "peint" (clic gauche) la zone à effacer.

L'arbre disparaît et est remplacé par les pixels copiés sur le ciel.

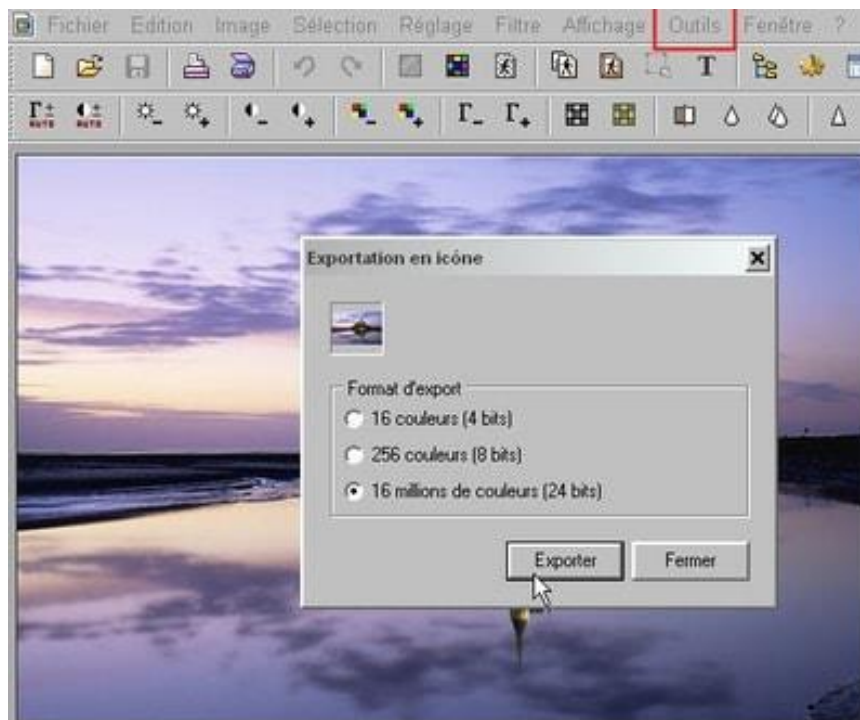
Noir&blanc coloré



Le plus facile est de prendre une photo couleur.

On sélectionne l'élément à conserver en couleur (pour sélectionner proprement détourner), puis on inverse la sélection (menu Sélection, Inverser). On a donc tout sélectionné, excepté la partie qu'on veut garder colorée. Il ne reste plus alors qu'à appliquer le filtre Noir et blanc.

Créer une icône



Pour créer une icône à partir d'une photo, c'est tout simple.

Choisissez votre image, ouvrez-la avec Photofiltre, allez dans le **menu outil et choisissez : Exportation en icône.**

Choisissez le **format 16 millions de couleurs**, et exportez. Le fichier doit être enregistré en **.ico**. Vous obtenez alors une jolie icône à qui il ne reste plus qu'à assigner une fonction.